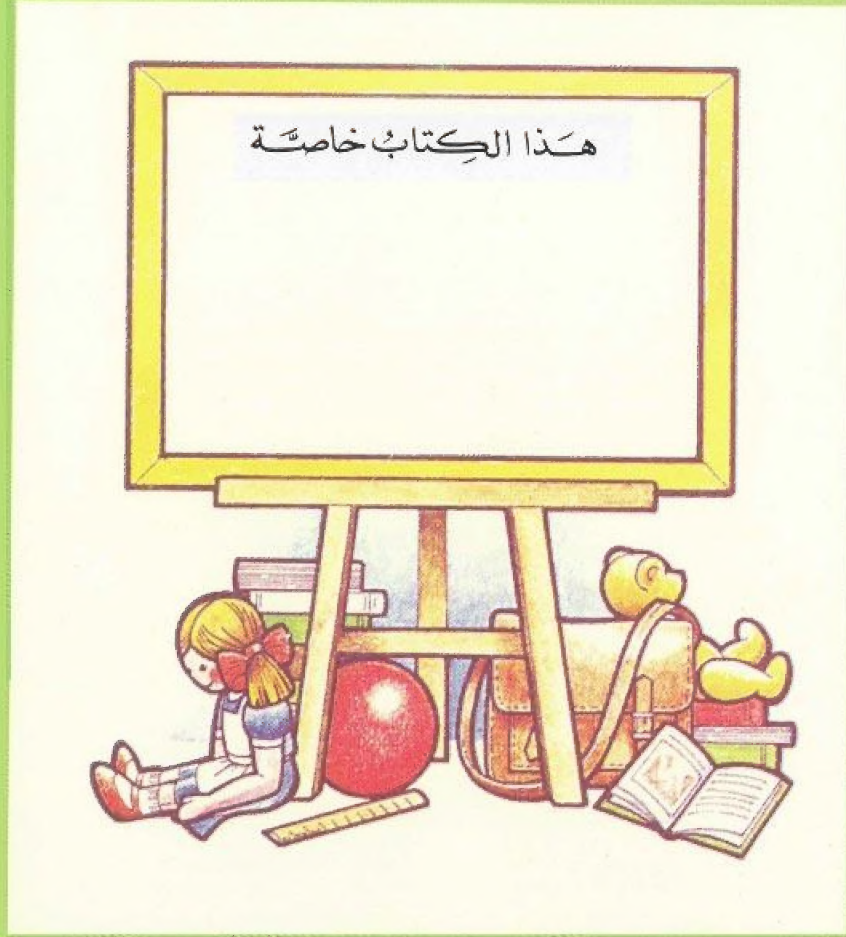


كتب الفراشة



الجبال





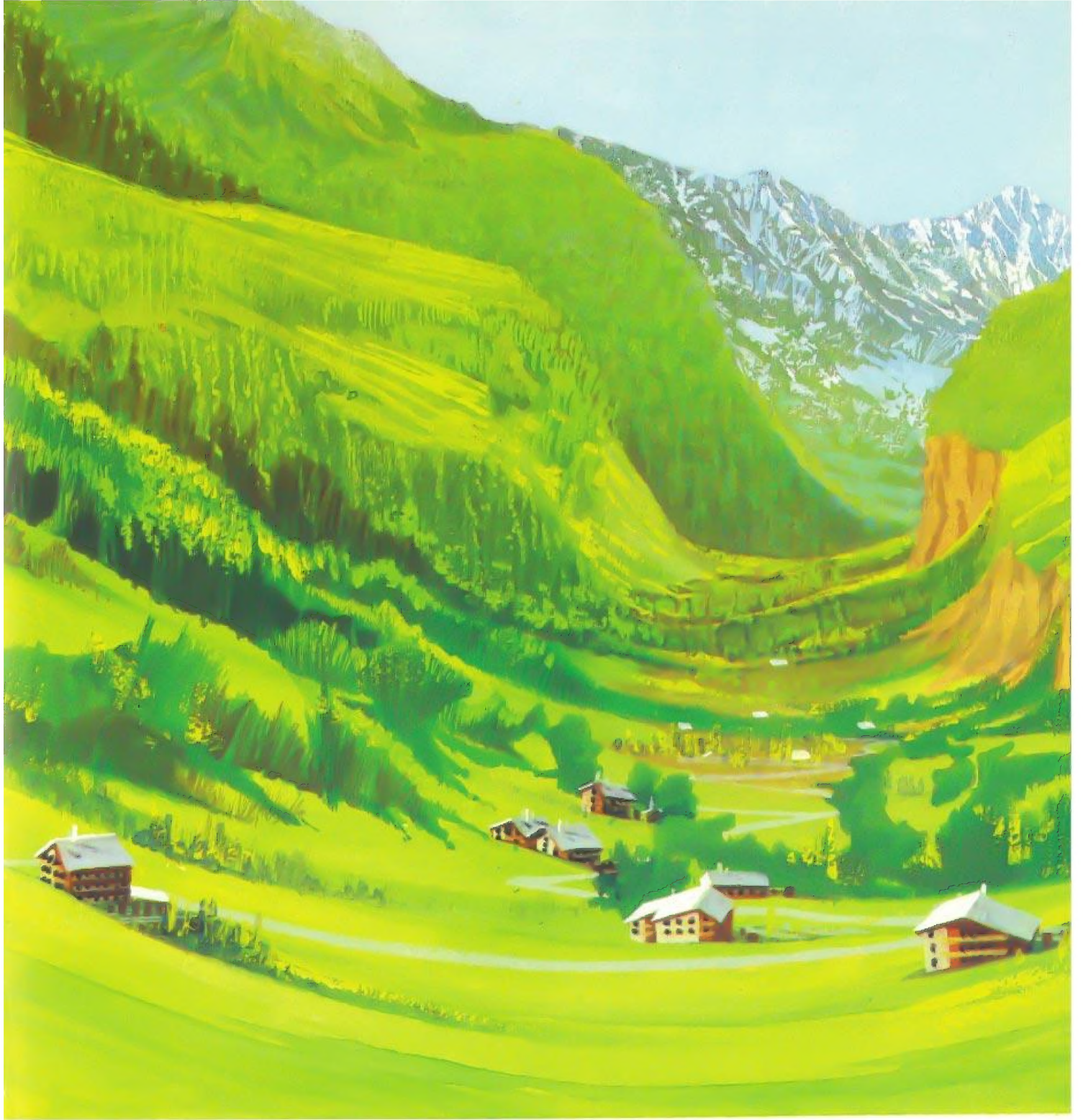
أَعَدَّ كُتُبَ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ خُبْرَاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ تَقْدِيمِهَا إِلَى
الْأَعْزَاءِ الصَّغَارِ. وَغُرِضَتِ الْحَقَائِقُ عَرْضًا مُبَسَّطًا مَنْطِقِيًّا يَصِلُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ،
وَيُلَبِّي تَطَلُّعَاتِ أبنائنا وَيَسْتَبِقُ أَسْئَلَتَهُمْ، حَتَّى لَتَبْدُو هَذِهِ السُّلْسِلَةَ مَوْسُوعَةً مُبَسَّطَةً
تُعْذِي الْعُقُولَ الْفَتِيَّةَ.

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُصْوَى إِلَى الْأَدَاءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالْوَاضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ
بِأَخْرُفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبَّحَةٍ تُشَجِّعُ أبنَاءنا عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَزُيِّنَتِ الصَّفَحَاتُ جَمِيعًا بِرُسُومٍ
مُلَوَّنةٍ بَدِيعَةٍ نَابِضَةٍ، تُوضِّحُ الْأَفْكَارَ وَتُنَمِّي الْحِسَّ بِالْجَمَالِ.

الجبال



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



لَعَلَّكَ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ أَحَدِ الْجِبَالِ، أَوْ لَعَلَّكَ تَسْكُنُ
فَوْقَ سَفْحِ جَبَلِيٍّ.



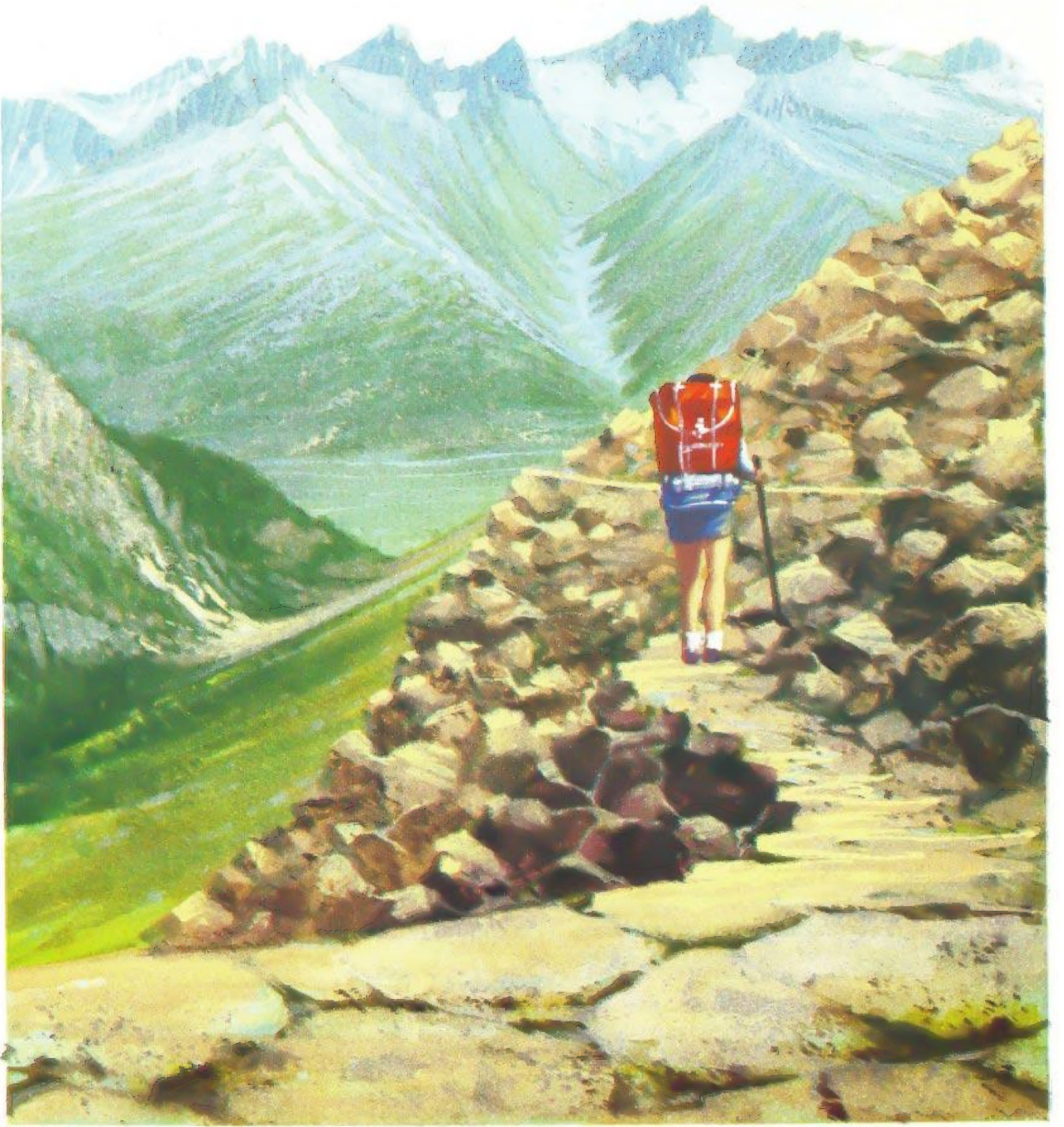
لِكُلِّ جَبَلٍ شَكْلٌ مُّمَيِّزٌ. الْجِبَالُ فَاتِنَةٌ، وَالْهَوَاءُ فِيهَا نَقِيٌّ مُّنْعَشٍ.



عِنْدَمَا تَكُونُ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ وَيَكُونُ الْجَوُّ صَافِيًا، فَإِنَّ بَصَرَكَ
يَمْتَدُّ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ جَدًّا.



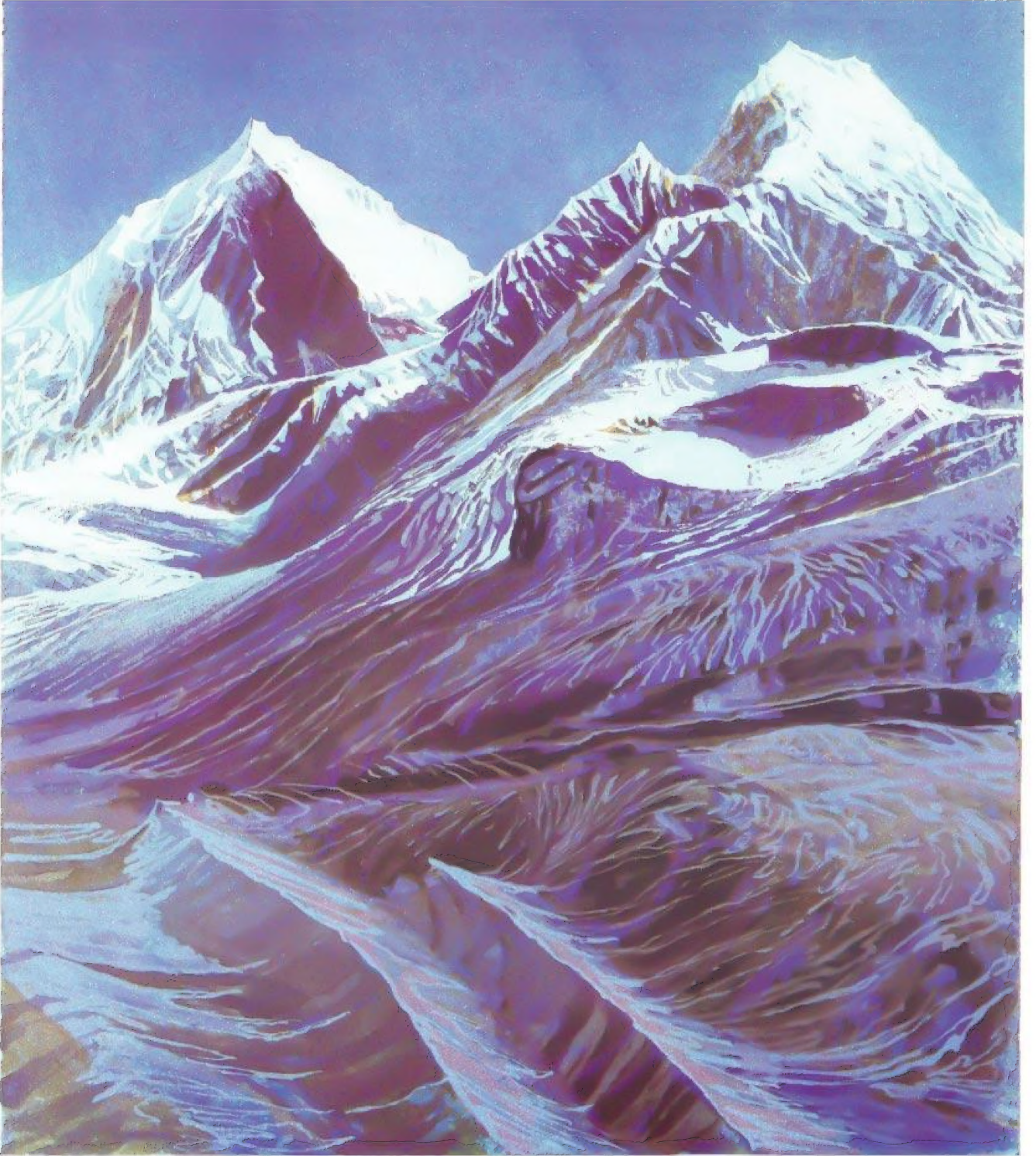
بَيْنَ الْجِبَالِ أَوْدِيَّةٌ يَجْرِي فِيهَا عَادَةً أَنْهَارٌ وَتَشَكُّلُ بُحَيْرَاتٌ.
وَبَيْنَ الصُّخُورِ تَجِدُ أَشْجَارًا وَأَزْهَارًا.



تكونُ أعالي الجبالِ صَخْرِيَّةً عادةً شديدةً الانحدارِ. في أثناءِ
تَنقُّلِكَ في السُّفوحِ العاليةِ عَلَيْكَ أَنْ تكونَ حَذِرًا.



تُجِيدُ حَيَوَانَاتُ الْجِبَالِ تَسْلُقُ الصُّخُورَ وَالسَّيْرَ فَوْقَهَا بِرَشَاقَةٍ،
وَهِيَ بِطَبِيعَتِهَا مُكَيَّفَةٌ لِذَلِكَ. تَجْرِي وَعُولُ الْجِبَالِ هَذِهِ وَتَقْفِزُ
فِي أَمَاكِنَ يَصْعُبُ عَلَيْكَ أَنْتَ حَتَّى أَنْ تَمْشِيَ فِيهَا.



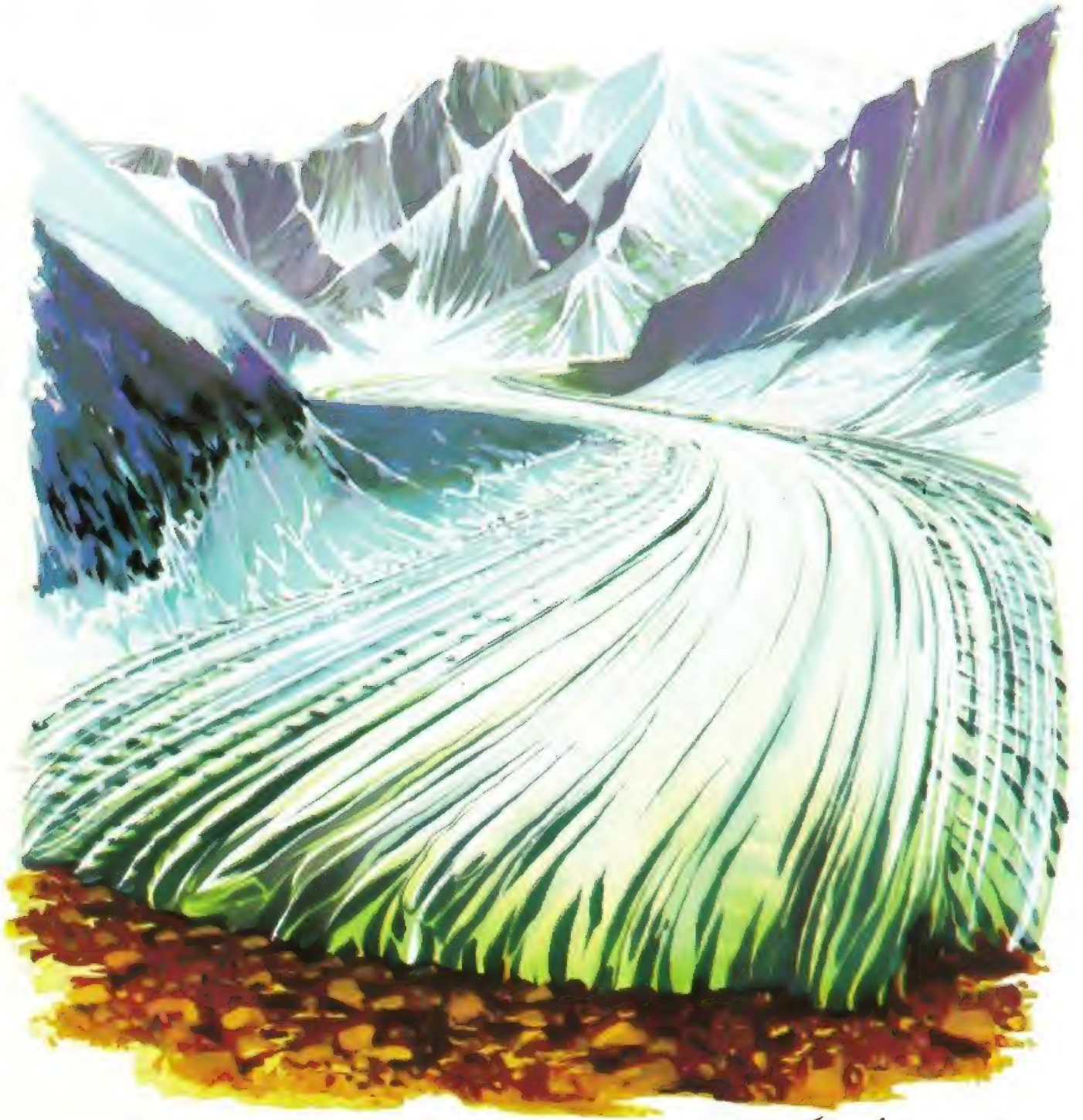
تكونُ قِمَمُ الجِبَالِ عادةً مَكْسُوَّةً بِالثَّلُوجِ، وَتَهْبُ فِيهَا الرِّيحُ
هُبُوبًا قَوِيًّا. وَفَوْقَ مُسْتَوَى مُعَيَّنٍ هُنَاكَ، يُسَمَّى «خَطَّ الشَّجَرِ»،
لَا يَنمو النَّبَاتُ، وَلَا يَعِيشُ إِلَّا أَنْوَاعٌ قَلِيلَةٌ مِنَ الْحَيَوَانِ.



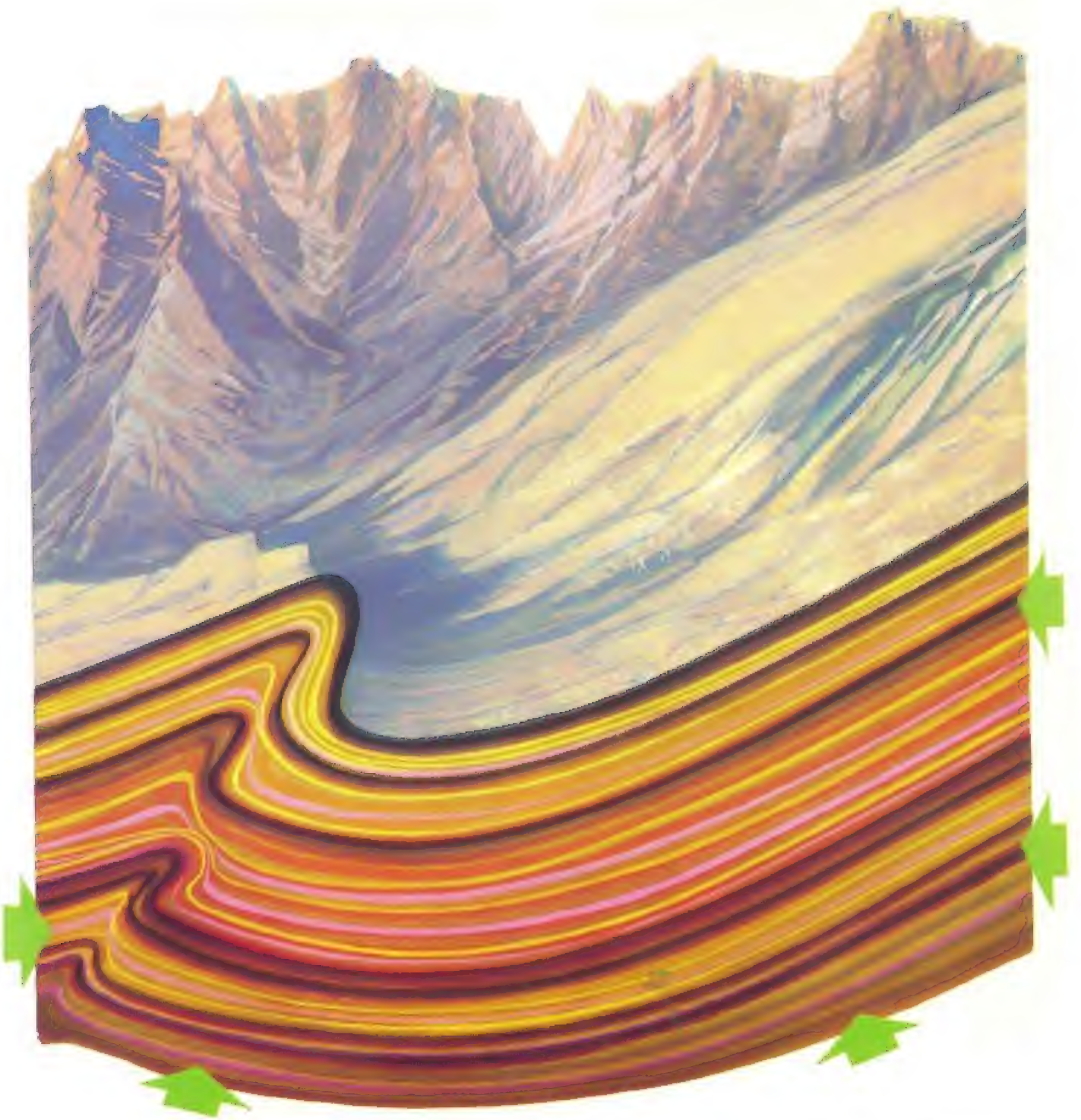
جَبَلُ أَفْرِسْت هُوَ أَعْلَى جِبَالِ الْعَالَمِ. فِي الْعَامِ ١٩٥٣ وَصَلَ
إِدْمُونْد هِلاري وَتَنْزُج نوزكي إِلَى قِمَّةِ هَذَا الْجَبَلِ، فَكَانَا
بِذَلِكَ أَوَّلَ مَنْ قَهَرَهَا.



قَدْ يَكُونُ الثَّلْجُ الْمُتْرَاكِمْ فِي الْجِبَالِ خَطِرًا. فَقَدْ يَنْهَارُ مُدْمَرًا
كُلُّ مَا يَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ. وَفِي الصَّوْرَةِ تَرَى إِنْهِيَارًا ثَلْجِيًّا.



وَقَدْ يَتَحَوَّلُ الثَّلْجُ فَوْقَ الْجِبَالِ إِلَى جَلِيدٍ. وَمَعَ انْحِدَارِ السَّفْحِ
يَنْزِلُ الْجَلِيدُ ببطءٍ شَدِيدٍ، وَكَأَنَّهُ نَهْرٌ مُتَجَمِّدٌ. ذَلِكَ هُوَ النَّهْرُ
الْجَلِيدِيُّ.



تَكُونُ الْعَدِيدُ مِنَ الْجِبَالِ مُنْذُ مِلْيَيْنِ السَّنِينَ بِفَعْلِ عَوَامِلَ
جُيُولُوجِيَّةٍ بَاطِنِيَّةٍ، أَدَّتْ إِلَى التَّوَاءِ طَبَقَاتٍ مِنَ الصُّخُورِ
الْبَاطِنِيَّةِ وَازْتِفَاعِهَا فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ.



تُغَيِّرُ الْأَمْطَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالرِّيَّاحُ شَكْلَ الصُّخُورِ. انْظُرْ إِلَى
أَشْكَالِ هَذِهِ الصُّخُورِ الْغَرِيبَةِ.

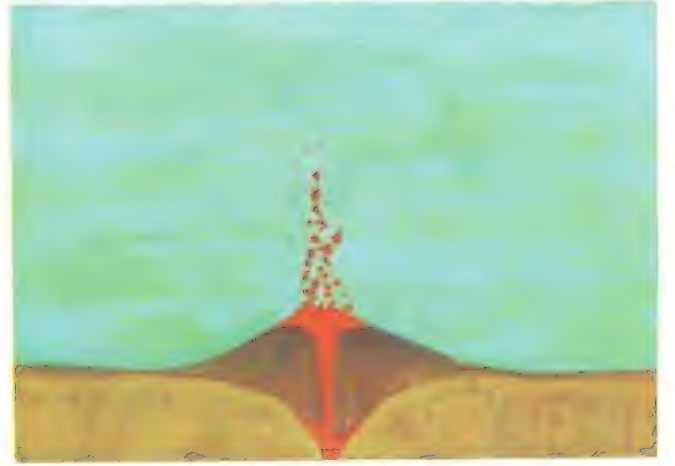


في الصّورة بُرْكانٌ ثائرٌ. قَدْ تَثورُ البراكينُ فجأةً وتُدمِّرُ مَدُنًا
وَقُرَى.



تَتَفَجَّرُ مِنَ الْبَرَاكِينِ حُمَمٌ، وَهِيَ صُخُورٌ مُنْصَهَرَةٌ ذَائِبَةٌ. تَخْرُجُ
الْحُمَمُ مِنْ مَكَانٍ عَمِيقٍ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

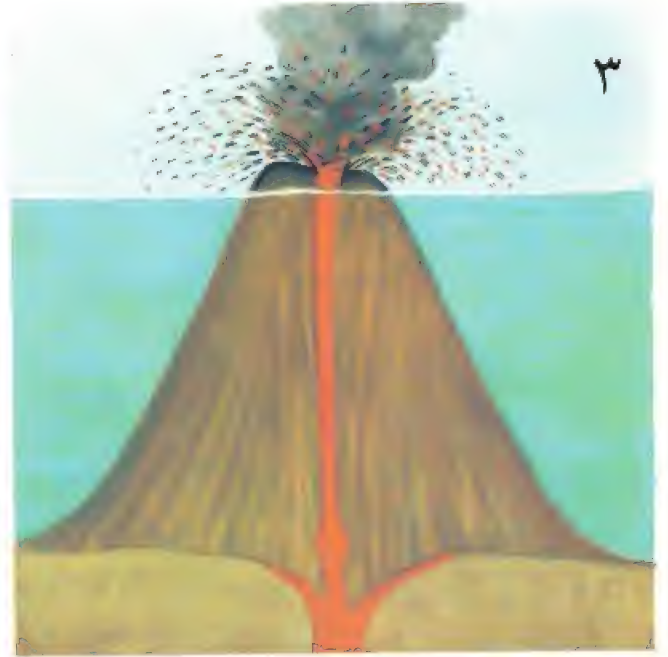
١



٢



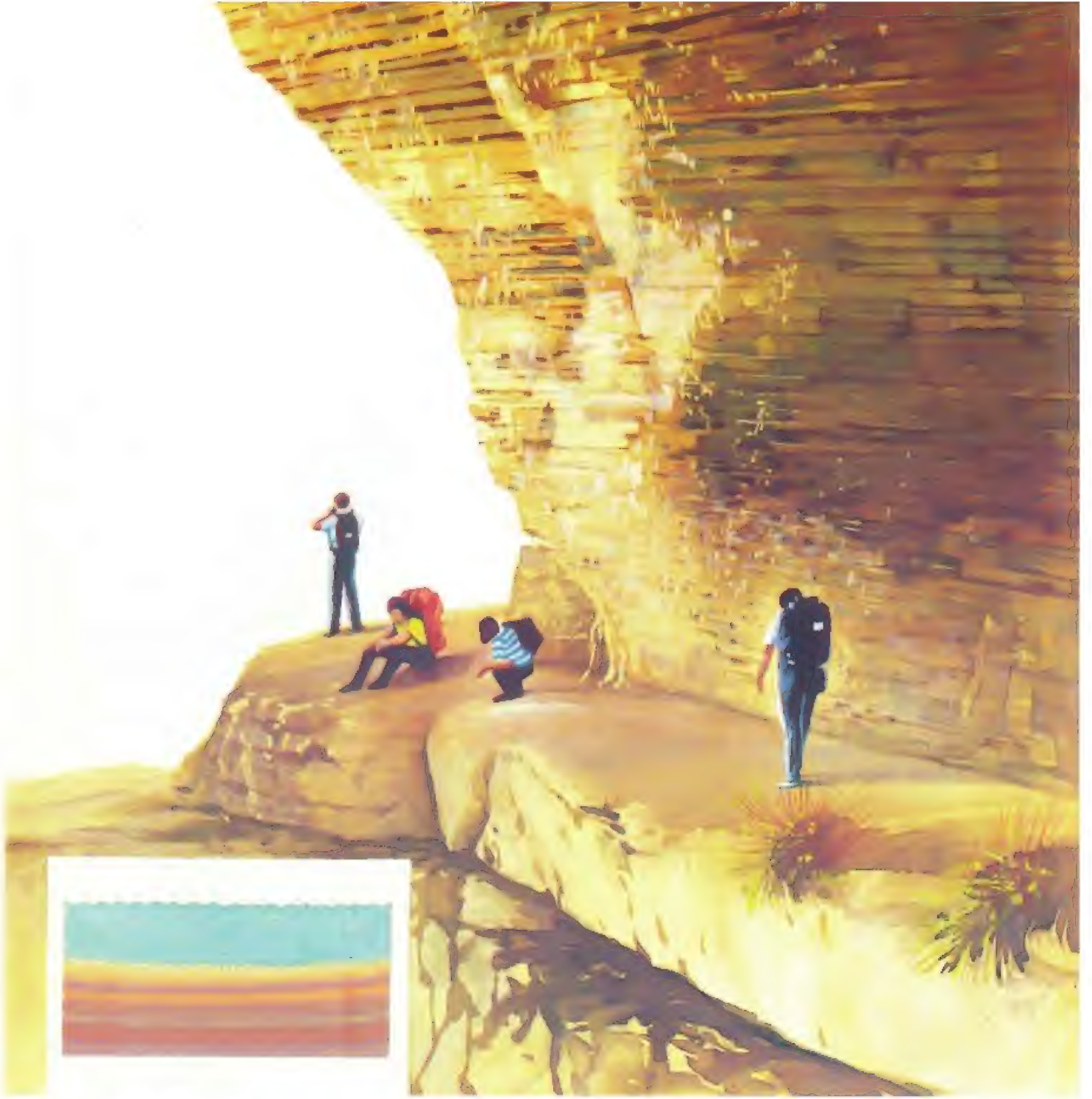
٣



٤



إِنَّ قُوَّةَ الْبَرَائِكِينَ هَائِلَةٌ. لَقَدْ ارْتَفَعَتْ هَذِهِ الْجَزِيرَةُ مِنْ أَعْمَاقِ
الْبَحْرِ وَتَشَكَّلَتْ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فَقَطْ.



غَيْرَ أَنَّ مُعْظَمَ الْجِبَالِ تَتَشَكَّلُ عَبْرَ مَلَايِينِ السَّنِينَ. إِنَّ الطَّبَقَاتِ
الصَّخْرِيَّةَ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ كَانَتْ فِيهَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ
مُسْتَقَرَّةً فِي قَاعِ الْبَحَارِ.



تُسَمَّى مَجْمُوعَةُ الْجِبَالِ سِلْسِلَةً. أَطْوَلُ سِلْسِلَةِ جِبَالٍ فِي الْعَالَمِ
هِيَ سِلْسِلَةُ جِبَالِ الْأَنْدِيزِ فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ.



يَصْعُبُ عَادَةً الْإِنْتِقَالُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْ سِلْسِلَةِ جِبَالٍ إِلَى
الْجَانِبِ الْآخَرِ إِلَّا مِنْ خِلَالِ مَسَالِكٍ خَاصَّةٍ تُسَمَّى مَمَرَاتٍ.
وَقَدْ اشتهر مَمَرٌ خَيْرٌ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ أَفْغَانِيسْتَانِ وَبَاكِسْتَانِ.



عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَبَلُ شَدِيدَ الْإِنْحِدَارِ يُمَكِّنُ حَفْرُ نَفَقٍ يَمْتَدُّ مِنْ
أَحَدِ جَانِبَيْ الْجَبَلِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ.



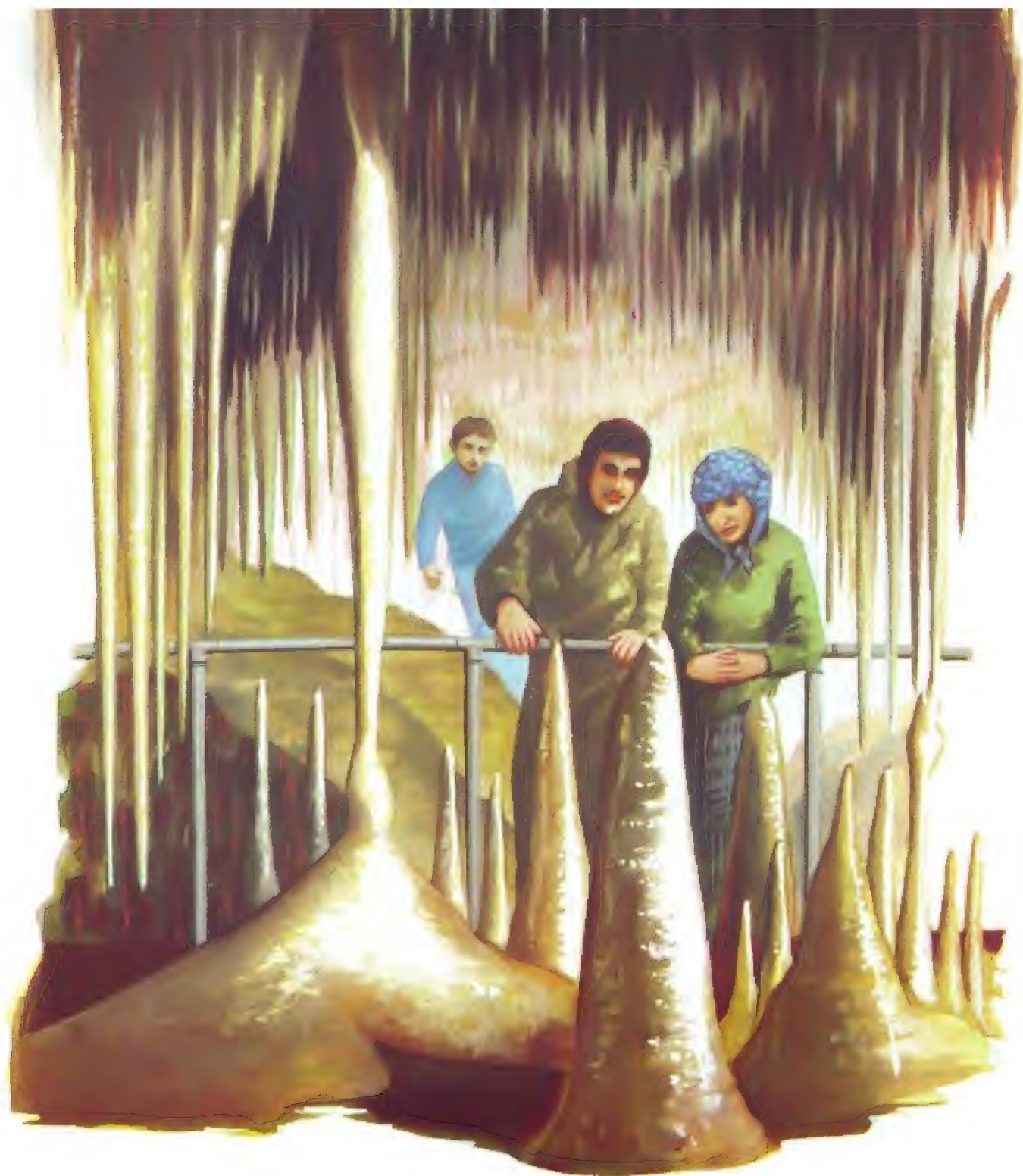
لا تَسْتَطِيعُ الْقِطَارَاتُ الْعَادِيَّةُ سُلُوكَ الْمُنْحَدَرَاتِ الشَّدِيدَةِ.
لَكِنَّ الْقِطَارَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ مُصَمَّمٌ بِشَكْلِ يَسْمَحُ لَهُ
بِالصُّعُودِ وَالنُّزُولِ.



يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ شِتَاءً بِرِیَاضَةِ التَّرْلُجِ. یَصْعَدُ الْمُتَرَلِّجُونَ السَّفْحَ
الْجَبَلِيِّ بِوَاسِطَةِ مَقَاعِدَ مِصْعَدِيَّةٍ.



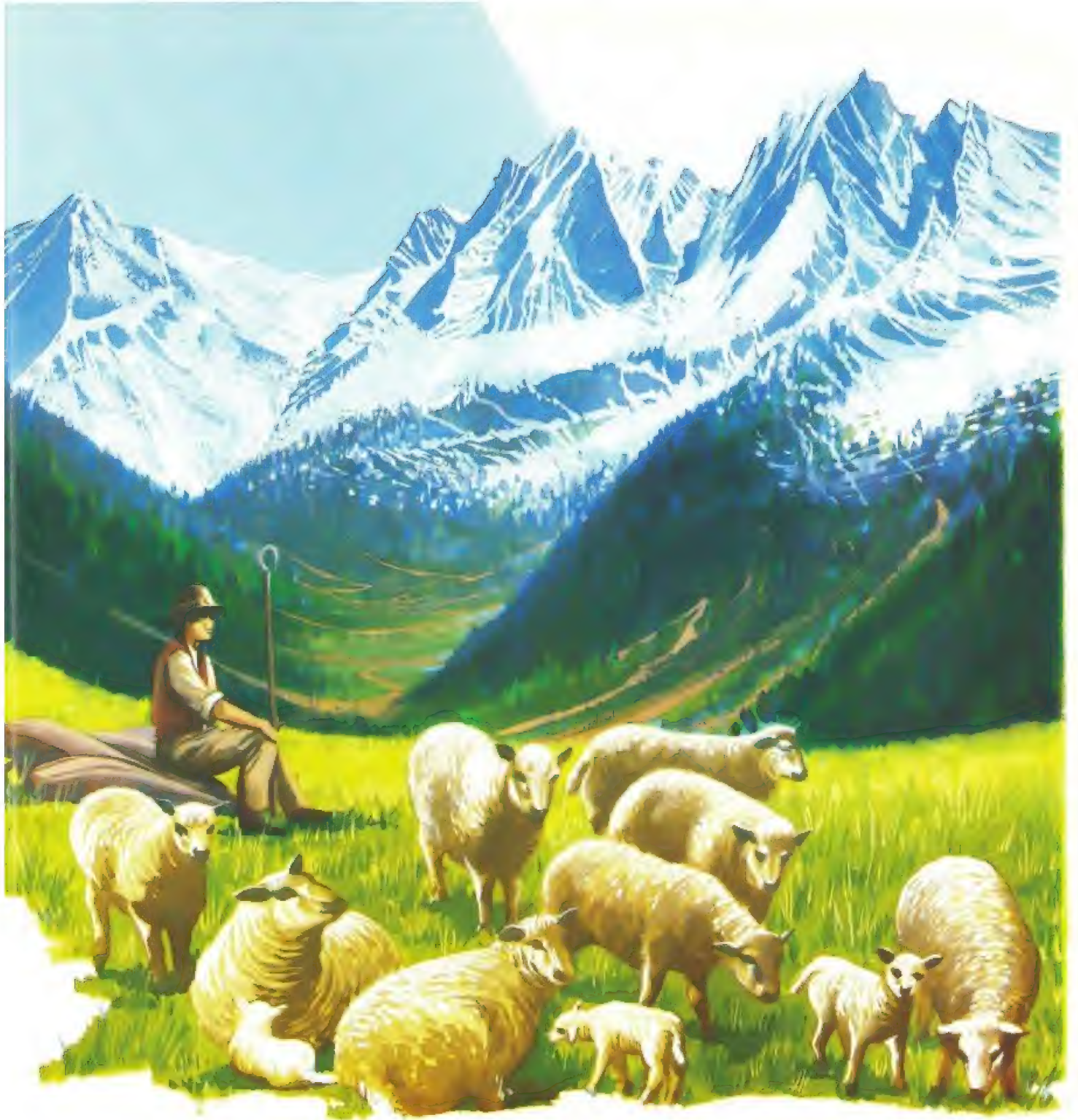
تَتَحَرَّكُ هَذِهِ الْعَرَبَةُ الْكَبَلِيَّةُ (الْمُتَحَرِّكَةُ عَلَى حَبْلِ مَعْدِنِيٍّ)
صُعُودًا وَنُزُولًا بِوَسَاطَةِ مُحَرِّكٍ كَهْرَبَائِيٍّ.



فِي بَعْضِ الْجِبَالِ كُهُوفٌ وَمَغَاوِرُ يَقْصِدُهَا النَّاسُ لِلْفُرْجَةِ. وَقَدْ
يَكُونُ فِيهَا بُحَيْرَاتٌ وَأَنْهَارٌ، وَصُخُورٌ فَاتِنَةٌ ذَاتُ أَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ.



تَخْتَلِفُ حَيَاةُ النَّاسِ فِي الْجِبَالِ عَنْ حَيَاةِ سُكَّانِ السُّهُولِ. ففِي
الْجَبَلِ يَجْلِبُ الْإِنْسَانُ حَاجَاتِهِ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى الْبَعِيدَةِ فِي
أَسْفَلِ الْوَادِي، أَوْ يَصْنَعُهَا بِنَفْسِهِ.



عِنْدَمَا يَذُوبُ الثَّلْجُ فِي الرَّبِيعِ يَصْعَدُ الْمُزَارِعُونَ بِمَوَاشِيهِمْ
إِلَى الْحُقُولِ الَّتِي تَعْلُو قُرَاهُمْ.



في الشّتاءِ تَساقطُ الثّلُوجُ، فيَنزِلُ المُزارِعونَ بِمَواشيهِمُ إلى
قُراهُمُ. وفي بَعْضِ المَناطقِ تَبقى المَواشي طَوالَ الشّتاءِ في
حَظائِرَ كَبيَرةٍ.



يَتْرُكُ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْبُلْدَانِ الْحَارَّةِ الْمَدِينَةَ صَيْفًا،
وَيَصْعَدُونَ إِلَى الْجِبَالِ حَيْثُ يَكُونُ الْجَوُّ مُنْعَشًا لَطِيفًا.



يُمَارِسُ بَعْضُ النَّاسِ هَوَايَةَ تَسْلُقِ الْجِبَالِ. وَهَؤُلَاءِ يَلْبَسُونَ
خُوذَاتٍ وَاقِيَةً وَيَرْتَبِطُونَ بِبَعْضِ بَوَسَاطَةِ جِبَالٍ لِيَتَجَنَّبُوا
الْمَخَاطِرَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا.



لَعَلَّكَ تَرْغَبُ فِي التَّنَزُّهِ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ، وَمُرَاقِبَةِ جَمَالِ
الْكُونِ، وَتَسْبِيحِ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ.

هَلْ تَعْلَم...

أَنَّ جَبَلَ أَفْرِسْت، أَحَدَ جِبَالِ سِلْسِلَةِ الهَمَلَايا، هُوَ أَعْلَى جَبَلٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَنَّهُ يَغْلُو عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ ٨٨٤٨ مِترًا؟



أَنَّ أَعْلَى جَبَلٍ فِي الْعَالَمِ، مَقِيسًا مِنْ قَاعِدَتِهِ الْوَاقِعَةِ فِي الْبَحْرِ، هُوَ جَبَلُ مونا كِيا الْكَائِنِ فِي جَزِيرَةِ هاواي فِي الْمُحِيطِ الْهَادِي، وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يَغْلُو ١٠٢٠٣ أَمْتَارًا؟



أَنَّ أَكْظَمَ سِلْسِلَةِ جِبَالٍ فِي الْعَالَمِ تَقَعُ تَحْتَ مِيَاهِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ؟ وَأَنَّ طَوْلَ تِلْكَ السِّلْسِلَةِ ١٦١٠٠ كِيلُومِترًا، وَعَرْضُهَا ٨٠٥ كِيلُومِترًا، وَارْتِفَاعُ أَعْلَى قِمَمِهَا ٧١٩٨ مِترًا؟



أَنَّ مِنْ قِمَمِ سِلْسِلَةِ جِبَالِ هَمَلَايا - كَارَاكُورام ٩٦ قِمَّةً لَا يَقِلُّ ارْتِفَاعُ أَيِّ مِنْهَا عَنْ ٧٣١٥ مِترًا؟



أَنَّ بُرْكَانَ كِرَاكَاتُوا انْفَجَرَ فِي الْعَامِ ١٨٨٣ انْفِجَارًا عَنِيفًا كَانَ مِنَ الشَّدَّةِ بِحَيْثُ سُمِعَ صَوْتُهُ عَلَى بُعْدِ ٤٨٠٠ كِيلُومِترًا؟



أَنَّ ١١ رَجُلًا مَاتُوا فِي مُحَاوَلَةِ الْوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ أَفْرِسْت، قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَنَ إِدْمُونْدُ هِلَارِي وَتَنْزُجُ نَوْرُكِي فِي الْعَامِ ١٩٥٣ مِنْ قَهْرِهَا؟



مَسْرَد (كَشَاف)

| | | |
|--------------------|-------------------------------|---------------------|
| أزهار ٥ | حيوانات ٧، ٨، ٢٦، ٢٧ | مدينة ١٤، ٢٥، ٢٨ |
| أمريكا الجنوبية ١٨ | رياح ٨، ١٣ | مزارع ٢٦ |
| انهيار ثلجي ١٠ | سلسلة جبال ١٨، ١٩ | مطر ١٣ |
| بحر ١٦، ١٧، ٣١ | ٣١ | مقعد مصعدي ٢٢ |
| بحيرة ٥، ٢٤ | شجر ٥ | ممر ١٩ |
| بركان ١٤-١٦، ٣١ | صخور ٥، ٧، ١٢، ١٣ | الناس ٢٢، ٢٨، ٢٩ |
| تزلج ٢٢ | ١٥، ٢٤ | نفق ٢٠ |
| ثلج ٨، ١٠، ١١، ٢٢ | العالم ١٨، ٣١ | نهر ٥، ١١، ١٣، ٢٤ |
| ٢٦، ٢٧ | عربة كبلية (مُتَحَرِّكة عَلَى | نهر جليدي ١١ |
| جبال الأنديز ١٨ | حَبْلٍ مَعْدِنِيٍّ) ٢٣ | نوركي، تنزنج ٩، ٣١ |
| جبل أفرست ٩، ٣١ | قرية ١٤، ٢٦، ٢٧ | هلاري، إدموند ٩، ٣١ |
| جزيرة ١٦ | قطار ٢١ | هواء ٣ |
| جليد ١١ | قمة ٩، ٣١ | واد ٥، ٢٥ |
| حمم ١٥ | كهف ٢٤ | وعل الجبل ٧ |

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ شَرْك

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بكيروت ، لبْنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ شَرْك ١٩٨٦

إِعَادَةُ طَبْع ١٩٩٧

طَبْع فِي لِبْنَانَ

كتب الفراشة

المرحلة الأولى

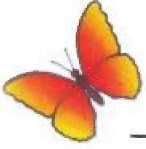
| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| ١. القَمَر | ١٤. القُطُن | ٢٧. الدَّوَالِب (العجلات) |
| ٢. الجِبَال | ١٥. الجِمال | ٢٨. الصُّوف |
| ٣. المَطَر | ١٦. النِيل | ٢٩. الحَيَوَانَات فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَان |
| ٤. الأَنْهَار | ١٧. الشَّمْس | ٣٠. الدِّيناصورات |
| ٥. النُّفُط | ١٨. الخَشَب | ٣١. الطَّائِرَة وَالطَّيْرَان |
| ٦. الوَرَق | ١٩. الحَدِيد وَالْفُولاذ | ٣٢. السُّفُن |
| ٧. حَيَوَانَات الصَّحْراء وَطُيُورها | ٢٠. الجُلُود | ٣٣. الخُبْز |
| ٨. نَبَاتَات الصَّحْراء وَأَزْهارها | ٢١. الأَسْماك | ٣٤. الجُرُور |
| ٩. الواحات | ٢٢. الطُّيُور | ٣٥. بِيوت الحَيَوَانَات |
| ١٠. المُحِيطات وَالْبِحار | ٢٣. التَّمويه: وسيلة دِفَاع طَبِيعِيَّة | ٣٦. الأشْجار |
| ١١. سُفُن النِّصْء | ٢٤. الجَوَاد العَرَبِيّ | ٣٧. النُّقُود |
| ١٢. الأَدْغال | ٢٥. السَّيَّارات | |
| ١٣. الرُّجَاج | ٢٦. الثَّيَاب | |

المرحلة الثانية

| | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ١. الأَرْض | ٧. المُسْتَشْفَى | ١٣. اسْتِزْرَاع الصَّحْاري |
| ٢. الوَقْتُ | ٨. الآلات الموسِيقِيَّة | ١٤. المَطَارَات |
| ٣. النَّار | ٩. التَّجَارَة | ١٥. المَزَارِع |
| ٤. الهَوَاء | ١٠. الطَّقْس والمناخ | ١٦. الإسْقَاء والرِّيّ |
| ٥. المَاء | ١١. المنطقتان القُطْبِيَّتَان | ١٧. الصَّحْاري |
| ٦. الحِرَف اليَدَوِيَّة فِي العَالَم العَرَبِيّ | ١٢. عَالَم الكُتُب | |

المرحلة الثالثة

| | | |
|----------------------|-----------------|---------------|
| ١. كنوز توت عنخ آمون | ٢. الهرم الأكبر | ٣. الفينيقيون |
| ٤. وادي الرافدين | | |



كتب الفراشة

٢. الجبال

كُتِبَ الْفَرَّاشَةُ غَنِيَّةً بِالْمَعْرِفَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَى
الصَّغَارِ. اخْتِيرَتْ مَوْضُوعَاتُهَا وَمُفْرَدَاتُهَا
وَتَرَاكِيْبُهَا بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ، وَزُوِّدَتْ بِرُسُومٍ رَائِعَةٍ.
كُتِبَ الْفَرَّاشَةُ مُصَمِّمَةً لِتُقَفِّ الْفَتَى وَتُسْتَشِيرَ
حِمَاسَتَهُ. وَهِيَ كُتِبَتْ مُتَازَةً لِلنَّشَاطَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ
وَالْمَنْزِلِيَّةِ.



01C196002

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ